



ACTIVITATS D'ESTIU

El curs ja s'ha acabat, arriba l'estiu i, per tant, el temps de vacances. Temps per descansar, gaudir amb els amics o en família i també per aprendre, ja sigui reforçant els aprenentatges o descobrint coses noves.

Us deixem diferents propostes per fer durant l'estiu, us recomanem que feu un horari per dedicar estones d'atenció a l'aprenentatge.

D'on ve el que mengem?

1. Fes una recerca sobre la procedència dels productes (sobretot dels productes frescos) que consumeix a casa.
 2. Averigua si hi ha productes de proximitat.
 3. Sobre un mapa assenyala la procedència dels productes que has treballat.
- Pots utilitzar la web: <https://mapchart.net/> per crear el teu mapa personalitzat, indicant la localització dels diferents productes.

Aprenem a portar els comptes de casa.

1. Ajudar a casa amb la compra, acompanyar el pare o a la mare quan vagin al supermercat.
2. Ajudar-los d'una altra manera: fent un estudi de mercat sobre els preus dels supermercats del voltant de casa (a quin supermercat és més econòmic comprar?).
3. Pensar en l'organització de la recerca abans d'actuar (quines botigues mirar, quins productes escollim) i transpassar els resultats a formes gràfiques entenedores.
4. Elaborar unes conclusions clares (descriure què hem esbrinat i quines valoracions es podem fer).

Observació del cel estrellat.

1. Localitzar l'estrella Polar, les dues osses, buscar el nom d'algun estel i les seves característiques.
2. Investigar si, en la mitologia grega, les dues osses tenen alguna relació entre elles. També es pot localitzar la constel·lació d'Heracles (en grec, Hèrcules per als romans).
3. Cercar el nom de les estrelles d'aquesta constel·lació.
4. Investigar sobre aquest heroi grec: quants reptes va haver de superar i per quina raó ho va haver de fer.

La vida passa ... te n'adones?

Cada dia a la mateixa hora i des de la mateixa posició, fer una fotografia.

Transformar una col·lecció d'elements en un sol producte, un stop-motion, un mural fotogràfic, un collage incloent-hi altres elements...

O fer-se un fotografia cada dia, una selfie o un primer pla; escollir el moment, el lloc i el producte a elaborar.

La música que m'agrada!!!

1. Fer un homenatge al grup de música que més t'agrada, en format:

- ★ pòster,
- ★ presentació multimèdia,
- ★ podcast,
- ★ en el format que prefereixis.

2. Recollir la composició del grup, la biografia dels components o del o la cantant, incloure la lletra d'una o més cançons, i tot allò que cregis interessant d'incloure.

3. Si el grup és estranger, pots fer una petita presentació en la llengua estrangera que s'està aprenent.

A mi m'agraden els llibres, les sèries, les pel·lis, ...

Fes la mateixa proposta de la música, però amb un llibre o còmic, una saga (col·lecció de llibres), amb una pel·lícula o una sèrie.

Mira aquest exemple



[Exemple](#)

La Vida imita l'Art.

1. Compon, crea una imitació d'una obra d'art (quadre, escultura, dibuix).

2. Comparteix-la per **Instagram** amb el **#coperartistic** i **@nicolaucopernic**.

- ★ Es poden imitar les figures fent una recreació en carn i os.
- ★ Es pot interpretar l'obra usant materials o tècniques diferents, o bé actualitzant-ne el contingut.
- ★ Es pot crear una obra totalment nova, recreant l'estil de l'artista escollit.

3. El producte final el podeu acompanyar d'imatges del procés de creació i d'una breu descripció de l'artista o obra en què s'han inspirat i els motius de l'elecció.

Construïm una torre.

1. Construir una torre amb 40 canyetes que aguantí una bala.

2. Material que necessites: canyetes, cinta adhesiva i una bala.

3. Procés: primer cal planificar la feina ajudant-se d'un esbós o d'un croquis i després passar a l'acció.

4. Pots documentar gràficament el procés (fotografies o vídeo) i penjar el producte final a **Instagram** amb el **#copertecnològic** i **@nicolaucopernic**.

5. ATENCIÓ!!!! La bala no ha de caure!!!

Què passa al meu barri?

Hi ha alguna problemàtica al barri? Potser no està prou net? Potser hi ha massa soroll a la nit? Hi ha massa trànsit? Es trepitgen excrements de gos? Hi ha motos a la vorera? ...

1. Formula el problema que detectis o et preocupi del teu barri.
2. Documentat (imatges, entrevistes, notícies de diaris, ràdio, televisió).
3. Pensa una o varies propostes de millora per a la problemàtica detectada.
4. Escriu una carta al districte o a l'ajuntament amb la teva proposta per a millorar l'entorn.

La vida passa ...

1. Cada dia a la mateixa hora i des de la mateixa posició, fes una fotografia.
2. Transforma una col·lecció d'elements (fotografies) en un sol producte, un stop-motion, un mural fotogràfic, un collage incloent-hi altres elements...
3. O fes-te una fotografia cada dia, una selfie o un primer pla; escollir el moment, el lloc i el producte a elaborar.

Imaginació al poder!!!!!!

Llegim en altres llengües.

Llegiu en les llengües que coneixeu (llengües d'origen, llengües que treballeu a l'institut -anglès, francès-).

Compatiu les lectures amb els companys i companyes: explicar l'argument del llibre, destacar què és el que ha trobat més interessant o el que no li ha agradat...

Deixeu un post a l'**instagram** amb una imatge vostra amb el llibre (o només el llibre :D) amb el **#Coperllegeix** i **@nicolaucopernic**.

Pots utilitzar llibres que tinguis a casa, de préstec de les biblioteques o a partir de les lectures en moltes llengües que es poden trobar en aquest enllaç:

<http://www.childrenslibrary.org/>

Mans a la cuina!

1. Fes una recepta d'un plat típic de la cuina del lloc d'origen de la teva família o de la comarca o regió que viviu.
2. Afegir-hi imatges i el nom dels ingredients en la teva llengua familiar.
3. Demanar ajut a la família. Entre totes les receptes recollides, podrem fer un llibre de cuines del món a la tornada per compartir amb els companys i companyes.

<http://www.childrenslibrary.org/>

TOUR VIRTUAL AL MUSEU!

En temps de Coronavirus viatjar és més complicat. És per aquest motiu que et proposem viatjar virtualment a dos dels museus més importants del món.

Visita virtualment el [Museu del Prado](#) i el [Museu del Louvre](#) i fes una fitxa de les 6 obres d'art que més us hagin agradat d'aquests dos museus.

El treball s'ha de fer amb el google diapositives i ha de constar d'una portada, un índex i les següents dades:

- Museu
- Localitat
- Data de la visita virtual
- Imatge de l'obra
- Fitxa tècnica:
 1. Obra: arquitectura, escultura, pintura, ...
 2. Títol:
 3. Autor:
 4. Cronologia:
- Valoració personal: Perquè t'ha agradat l'obra? (mínim 3 línies de valoració).

[Museu del Prado](#) [Museu del Louvre](#)

Parlem amb altres alumnes del món

L'institut participa en un programa internacional: eTwinning i som partner amb un institut de França.

1. Fes un recull de fotografies d'activitats d'aquest estiu i prepara una explicació en la llengua estrangera que has utilitzat per comunicar-te.
2. Comparteix aquestes experiències amb els companys i companyes de l'altre centre quan comenci el nou curs.
3. També es pot fer una descripció d'un lloc especial del barri, del poble o de la ciutat, acompanyant-la d'elements gràfics; o, fins i tot, preparar una visita guiada (un desplegable, un vídeo, una presentació digital...) perquè coneguin millor el lloc de residència i s'animin a visitar-lo.

Posar-hi tota la imaginació i creativitat!

Quadern de bitàcola

1. On haureu d'anar anotant les diferents activitats físiques que realitzeu durant les vacances d'estiu.
2. Indiqueu quin tipus d'activitat realitzeu.
3. Indiqueu-la quan la feu i quants cops la feu.
4. Adjunteu evidències de la vostra pràctica (fotografies, vídeos, tracks,...).
5. Adjunteu una reflexió sobre la importància de l'exercici físic durant les vacances.

A l'estiu, investiguem el fenomen migratori.

Fes un document audiovisual (mp4) que serveixi per explicar el teu vincle amb el fenomen migratori. Com sabeu, tots som fruit dels moviments migratoris i els nostres orígens, d'una manera o altra, es troben fora de Catalunya.

Instruccions per l'enregistrament audiovisual:

1. La durada de la gravació ha de ser, aproximada de 2 minuts.
2. Hi pots aparèixer tu i les persones que tu vulguis (família, amics...).
3. Pots explicar qualsevol cosa relacionada amb els teus orígens fora de Catalunya: plats típics que menges a casa, costums pròpies del teu lloc d'origen, llengua o llengües que parles a casa, relació amb familiars o amics que viuen fora de Catalunya, etc.
4. En algun moment ha d'aparèixer un o més conceptes clau (estatus migratori, moviments interiors/exteriors, causes dels moviments migratoris, conseqüències personals, etc.).

Crònica d'un estiu.

1. Pots començar com un diari i donar-li després la forma de crònica (reportatge periodístic).
2. Es tracta de recollir les pulsions de la realitat que t'envolta, els progressos en la recuperació dels espais i les activitats, les notícies que s'emeten en relació amb aquesta recuperació, com ho estan vivint els amics (es pot fer alguna entrevista breu o, fins i tot, una petita estadística pautada)...
3. Es pot acompanyar de fotografies, vídeos curts, captures de missatges... i publicar-ho tot en un document dinàmic (canva, per exemple).

MANS A LA CUINA!

1. Fes una recepta d'un plat típic de la cuina del lloc d'origen de la teva família o de la comarca o regió que viviu.
2. Afegir-hi imatges i el nom dels ingredients en la teva llengua familiar.
3. Demanar ajut a la família. Entre totes les receptes recollides, podrem fer un llibre de cuines del món a la tornada per compartir amb els companys i companyes.

Troba ajuda a aquest enllaç



[Ajuda](#)

Les emocions i la curiositat són dos mecanismes indissolublement units!

A continuació, et proposem algunes lectures i pel·lícules que et podran ajudar a conèixer-te millor i ajudar-te a començar a prendre decisions!

Igualment, us proposem algunes activitats interactives per continuar treballant les emocions!

Els enllaços els tens aquí sota



[Lectures i pel·lícules](#)

[Activitats interactives](#)

Fem de booktubers!

1. Fes un canal de YouTube (o Instagram) amb els llibres o articles llegits durant l'estiu.
2. Fes una crítica, seriosa o divertida, que estimuli altres lectors a llegir o a intervenir en la crítica, a mode de booktubers, però ampliant l'objecte de comentari.
3. També es pot fer sobre pel·lícules o sèries vistes durant l'estiu.

LECTURA DE LLIBRES A TRAVÉS D'INSTAGRAM



1. Després de la lectura del llibre que tenies tantes ganes de llegir aquest estiu, us heu de ficar en la pell del protagonista, i intentar transformar-lo en un influencer de l'època.
2. A través del vostre compte d'Instagram, us haureu de fer-vos passar pel protagonista i contar el seu dia a dia durant el viatge que emprèn en el llibre.
3. Els posts haurien de contenir les ciutats per les que transita, els paisatges que descriu, les noves amistats amb les que es creua, les reflexions que sorgeixen al llarg de la història ...
4. De manera cronològica, heu d'utilitzar fragments de la novel·la com a peu de foto per descriure les imatges del viatge. També en aquests posts, s'hauria de concretar quines són les pàgines on apareixien els textos. Volem ser els vostres followers i seguir la vostra lectura!
5. Per això és important que utilitzeu algun hashtag comú a la lectura (et recomanem el #títoldelllibre, #coperllegeix o @nicolaucopernic).
6. Ahh, recorda hauríeu de fer un mínim de 20 publicacions per llibre llegit!

LLENGÜES ESTRANGERES

Podeu fer activitats de comprensió que trobareu aquí:

<https://lingua.com/fr/>

(Us heu de registrar, no cal que pagueu, podeu fer les activitats que no són de pagament).

També podeu fer activitats de Duolingo:

<https://join.duolingo.com/?isLoggingIn=true>

Al setembre podeu ensenyar el vostre progrés.

D'altra banda, així com en altres llengües, podeu veure pel·lis, sèries, etc. en francès.

BON ESTIU!
Equip de professorat d'ESO
INS Nicolau Copèrnic

